

1. Нашел данный текст в книжности Кипатин и её значительный вклад в совершенство шире.

Автор текста хочет описать и отнести данное до читателей то, что благодаря заслуге Кипатин членство существо сохранить шире во всем мире. Очень ценится действительное осознание того, что на земле все национальные культуры друг с другом. То этой причине автор призывает привлечь чувство Кипатин окружающих, тогда единение мира добро и свет.

3. 1. Кипатин

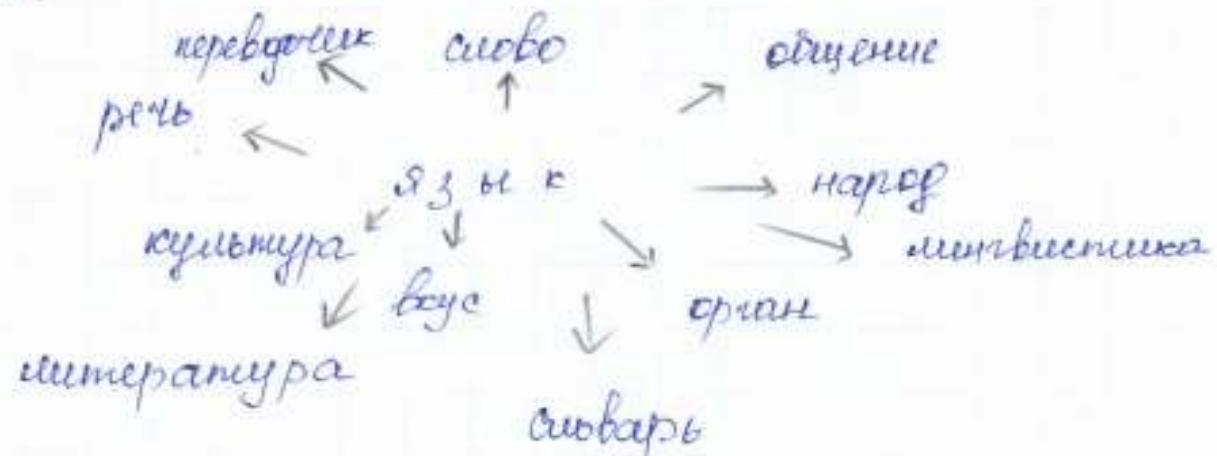
2. Трудолюбия, целеустремленность

3. Ученичества, подсматривает, позиционирует

4. Способность прочувствовать эмоции других.

5. Соперничество

4.



3. [В фразе из нуршашов автор-домашек напечатал рассказ о том], (что в Парни вору ногали чиртке цветы) (которые когда-то были доставлены из Латинской Америки) (появляются, небосвод, а также предложение с поэтическим подчёркиванием):
3. В фразе из нуршашов автор-домашек напечатал рассказ о том..: простое, двусост., распр., памят., явившееся.
- Э. С. ал.: ... что в Парни вору ногали чиртке цветы...: простое, двусост., распр., памят., не означено, прираточное чувствительное.
3. с си ... которые когда-то были доставлены из Латинской Америки: простое, односост., вежлив., распр., памят., не означено, прираточное определительное  

$$[— = \textcircled{O} \text{ том}], (\textcircled{Что} = —), (\textcircled{Согре} = )$$

2. Тип текста - повествование. Верх в тексте можно с некоторым ущербом превидеть изменения явлений и динамики. Переизлияние явных сдвигов даёт автономные тексты такого типа: закуска, развитие событий и разъездка. Все перечисленные выше изменения присутствуют в данном тексте. Но также не, напротив, имеющие связи предложений и есть демонстрации взаимосвязи между указанными сдвигами, присутствует динамика.